

## MADRIGALE A OTTO VOCI

„Su l’Affricane Arene”

MARCO DA GAGLIANO

*Ibidem.*

Canto  
Alto  
Tenore  
Basso

Canto  
Alto  
Tenore  
Basso

Su l’Affri - ca - - ne a - re - -  
Su l’Affri - ca - - ne a - re - -  
Su l’Affri - ca - - ne a - re - -  
Su l’Affri - ca - - ne a - re - -  
Su l’Affri - ca - - ne a - re - -  
Su l’Affri - ca - - ne a - re - -  
Su l’Affri - ca - - ne a - re - -  
Su l’Affri - ca - - ne a - re - -

-ne ve - doue spo - se in ca - te - na - tie mor - ti Pian.  
-ne ve - doue spo - se in ca - te - na - tie mor - ti Pian.  
-ne ve - doue spo - se in ca - te - na - tie mor - ti Pian.  
-ne ve - doue spo - se in ca - te - na - tie mor - ti Pian.  
-ne ve - doue spo - se in ca - te - na - tie mor - ti Pian - ghin fi -  
-ne ve - doue spo - se in ca - te - na - tie mor - ti Pian - ghin fi -  
-ne ve - doue spo - se in ca - te - na - tie mor - ti Pian - ghin fi -  
-ne ve - doue spo - se in ca - te - na - tie mor - ti Pian - ghin fi -

-ghin fi - -gli e con - sor - -ti Ma per

-ghin fi - -gli e con sor - -ti Ma per

-ghin fi - -gli e con sor - -ti Ma per

-ghin fi - -gli e consor - -ti Ma per

-gli Pian - -ghin fi - -gli e con sor - -ti Ma per

-gli Pian - -ghin fi - -gli e con sor - -ti Ma per

-gli Pian - -ghin fi - -gli e con sor - -ti Ma per

-gli Pian - -ghin fi - -gli e con sor - -ti Ma per

l'au - re se - re - ne rimbombi il

l'au - re se - re - ne rim -

l'au - re se - re - ne rim -

l'au - re se - re - ne rimbombi il

l'au - re se - re - ne

l'au - re se - re - ne

l'au - re se - re - ne

l'au - re se - re - ne

The musical score is for a piece titled "Bom-bi il can-to del-le To-sche". It is written for a vocal ensemble and piano accompaniment. The score is in 3/4 time and features a key signature of one flat (B-flat). The vocal parts are arranged in four staves, each with a different clef: Soprano (C1), Alto (C2), Tenor (C3), and Bass (F1). The piano accompaniment is written in the bottom staff with a Bass clef (F1). The lyrics are written below the vocal staves. The music consists of a series of chords and melodic lines, with the vocal parts often moving in parallel motion. The piano accompaniment provides a harmonic foundation for the vocal lines.

**Vocal Parts:**

- Soprano (C1):** can - to del - le To - - sche
- Alto (C2):** bom - bi il can - - to del - le To - - - -
- Tenor (C3):** bom - bi il can - - to del - le To - - - - sche
- Bass (F1):** can - to del - le To - - sche

**Piano Accompaniment (F1):**

- Staff 1:** Rim - bom - bi il can - - to del - le To - - sche ce -
- Staff 2:** Rim - bom - bi il can - - to del - le To - - sche
- Staff 3:** Rim - bom - bi il can - - to del - le To - sche ce -
- Staff 4:** Rim - bom - bi il can - - to del - le To - sche

ce - - - tre Ma per l'au - - - re

- sche ce - - - tre Ma per l'au - re se - -

ce - - - tre Ma per l'au - - - - -

- - - tre Ma per l'au re

ce - - - tre Ma per l'au - re se - -

- - - tre Ma per l'au - - - - -

ce - - - tre Ma per l'au - - - - -

104289 - 97

se - re - ne rimbom - bi il can - to

re - ne rim - bombi il can -

re se - re - ne rim - bombi il can -

re se - re - ne rimbombi il can - to

se - re - ne Rim -

re - ne Rim -

re se - re - ne Rim -

re se - re - ne Rim -

del - le To - sche ce -

to del - le To - sche ce -

to del - le To - sche ce -

del - le To - sche ce -

bom - bi il can - to del - le To - sche ce -

bombi il can - to del - le To - sche ce -

bombi il can - to del - le To - sche ce -

bombi il can - to del - le To - sche ce -

tre Ves sil li ar chie fa re tre Ch'ar.  
 tre Ves sil li archi e fa re tre Ch'ar.  
 tre Ves sil li archi e fa re tre Ch'ar.  
 tre Ves sil li archi e fa re tre Ch'ar.  
 tre Ves sil li archi e fa re tre Ch'ar.

mar bar ba ro Ter go Pen don dal Re  
 mar bar ba ro Ter go Pen don dal Re  
 mar bar ba ro Ter go Pen don dal Re  
 mar bar ba ro Ter go Pen don dal Re  
 Ch'armar bar ba ro Ter go Pen don dal Re  
 Ch'armar bar ba ro Ter go Pen don dal Re  
 Ch'armar bar ba ro Ter go Pen don dal Re  
 Ch'armar bar ba ro Ter go Pen don dal Re

-gio alber - - go Ne mol - le piu - ma an - co - - ra  
 -gio alber - - go Ne mol - le piu - ma an - co - - ra  
 -gio alber - - go Ne mol - le piu - ma an - co - - ra  
 -gio alber - - go Ne mol - le piu - ma an - co - - ra  
 al - - ber - - go Le  
 -gio alber - - go Le  
 -gio alber - - go Le guan-  
 -gio alber - - go Le

Le guan - cie a Cosmo indo - - ra  
 Le guancie a Co - - smo indo - - ra  
 Le guancie a Co - - smo in - do - -  
 Le guancie a Co - - smo indo - -  
 guancie a Cosmo in do - - ra Le  
 guan - - cie a Cosmo in do - - ra Le  
 -cie a Co - - smo indo - - ra Le  
 guan - - cie a Co - - smo indo - - ra Le



Le guancie a Cosmo indo - ra Le guan -

Le guancie a Co - smo indo - ra Le guan -

Le guancie a Co - smo in - do - ra Le guan -

Le guan - cie a Co - smo indo - ra Le guan -

Cosmo in - do - ra Le guan - cie a .....

Co - smo indo - ra Le guan -

smo indo - ra Le guan - cie a

smo indo - ra Le guan - cie

- cie a Co - - - smo in - - do - - - ra.

- cie a Co - - smo indo - - - ra.

- - cie a Co - - - smo in - do - - ra.

- cie a Co - - smo in - do - - ra.

..... Co - - - smo in - - do - - - ra.

- - cie a Co - - smo indo - - - ra.

Co - - - smo indo - - - ra.

a Co - - - smo in - do - - - ra.